



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL TĖSTINĖS GAMYBOS STATUSĄ TURINČIŲ DOKUMENTINIO KINO PROJEKTŲ
VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2023 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS
BIUDŽETO LĖŠŲ**

2023 m. sausio 11 d. Nr. F-5
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, ir Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ 70 punktu, Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2022 m. spalio 27 d. įsakymo Nr. IV-850 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymo Nr. IV-248 „Dėl filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ pakeitimo“ 2 punktu ir Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2023 m. sausio 5 d. įsakymu Nr. F-1 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2023 m.“:

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems tęstinės gamybos statusą turintiems dokumentiniams kino projektams:

- 1.1. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Biodestruktoriai“ – 130 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. nuo bendro filmo biudžeto.
- 1.2. VšĮ „Anaben“ “ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Kalėdų eglutės gyvenimas ir mirtis“ – 25 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto.
- 1.3. VšĮ „Ketvirta versija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Toks ponas Romanas Kacevas“ – 37 100 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.
- 1.4. UAB „Ultra nominum“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „KARTA.EU“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.
- 1.5. VšĮ „Pilietinė medija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Bilietas į laisvę“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

1.6. Vši „Broom films“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Požerskis: Ryškiai“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

2. P a v e d u:

- 2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Deimantui Saladžiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.–1.6. punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 2.2. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis ir finansavimo planais.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, 01402 Vilnius, ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Vilniaus apygardos administraciniam teismui, adresu Žygimantų g. 2, 01102 Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius



Laimonas Ubavičius